



Programmation ECOLE ET CINEMA 2019/2020

Saint-Brieuc, Sept. 2019

1^{er} TRIMESTRE

NIVEAU	FILM	Version	DISTRIBUTEUR	N° VISA	DUREE DU FILM
Cycle 2	JOUR DE FÊTE	VF	CARLOTTA FILMS	7522	1H18
Cycle 3	TOUT EN HAUT DU MONDE	VF	DIAPHANA DISTRIBUTION	127017	1H20

2^{ème} TRIMESTRE

Cycle 2	MÊME PAS PEUR (Programme de 5 courts-métrages, cf. feuille suivante)	VF	L'AGENCE DU COURT METRAGE	2019000678	0H50
Cycle 3	PORTRAITS (programme de 3 courts métrages, cf. feuille suivante)	VOSTF	DOCUMENTAIRE SUR GRAND ECRAN	2018000389	1H08

3^{ème} TRIMESTRE

Cycle 2	PRINCES ET PRINCESSES	VF	GEBEKA FILMS	98386	1H05
Cycle 3	WADJDA	VOSTF	PRETTY PICTURES	135393	1H37

Ecole et cinéma est un dispositif de découverte et d'accompagnement cinématographique à vocation nationale, qui repose sur l'engagement de plusieurs partenaires: le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la Recherche, les collectivités territoriales, les professionnels du cinéma.

Coordination :

UFFEJ Bretagne: 02 96 61 11 76 uffejbretagne@gmail.com

Coordination technique :

CLUB 6 - 02 96 33 83 26 cineclub6@wanadoo.fr

Enseignante- Conseillère relais :

Elisa Lepage - ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr



Côtes d'Armor
le Département



Cycle 2

« Même pas peur »

Fictions

Réalisation :

Vladilien VIERNY
Pierre-Luc GRANJON
Abbas KIAROSTAMI
Anne-Laure DAFFIS et Léo
MARCHAND
Juliette BAILLY

Synopsis

« **Shopping** », 8 minutes 33

Pendant les dernières minutes avant la fermeture du supermarché, un jeune garçon s'empresse de terminer ses courses.

« **La grosse bête** », 6 minutes 42

Dans le royaume, on raconte qu'une grosse bête vient vous manger au moment où on ne s'y attend pas.

« **Le pain et la rue** », 10 minutes 36

Cherchant par tous les moyens à éviter un gros chien qui se trouve sur son chemin, un petit garçon a finalement l'idée de l'amadouer en lui donnant une partie du pain qu'il rapportait à la maison.

« **La Saint-Festin** », 15 minutes 12

Hourahhh ! Demain c'est le 40 novembre ! C'est la Saint – Festin, la grande fête des ogres, alors si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant dépêchez-vous et bonne chasse !!!

« **Allez hop !** », 6 minutes 53

Une jeune femme monte sur un plongeur. En se rapprochant du bord, elle se met à hésiter. Plus elle attend, plus la peur monte en elle. Dans sa tête, défile toute une série d'excuses pour éviter de se lancer. Jusqu'à ce que...

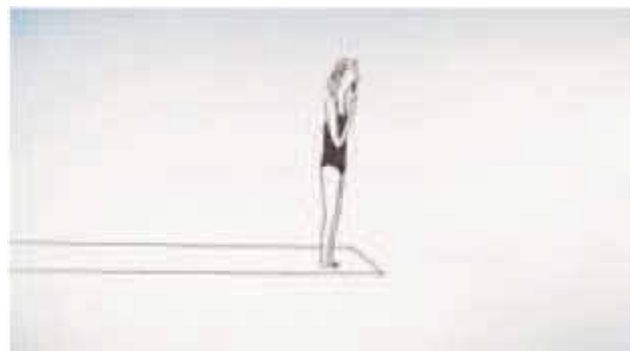
Allemagne, France,
Iran

Courts métrages

Films animation et
images réelles

Couleur / noir et blanc
(1970-2013)

Environ 48 minutes



Cycle 3

Portraits

Fiction documentaire

Réalisation :

Eléonor GILBERT,
Angèle CHIODO,
Johan VAN DER
KEUKEN

Courts métrages
1965-2014

France, Pays-Bas

1. Espace, d'Eléonor GILBERT, 2011

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien. Malgré ses différentes tentatives pour régler ce problème, elle ne trouve pas de solutions, ceci d'autant plus qu'il passe inaperçu pour les autres, enfants comme adultes, qui ne semblent pas être concernés. On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

2. La sole, entre l'eau et le sable, d'Angèle CHIODO, 2014

La sole est asymétrique. Une équipe de chercheurs a récemment tenté d'expliquer cette énigme de l'Évolution...

3. Beppie, de Johan VAN DER KEUKEN, 1965

Beppie a dix ans. Issue d'un milieu ouvrier, c'est une vraie gamine d'Amsterdam, drôle, pleine d'esprit. Spontanée, elle raconte pendant plusieurs mois ses aventures au cinéaste qui la suit dans sa vie quotidienne. Avec une totale liberté d'approche et d'émotion personnelle devant son sujet, Johan van der Keuken élabore en même temps qu'un portrait de l'enfant celui de la ville.

