

Opéra au Cinéma



LES INDES GALANTES



Dimanche 17 octobre

Cinéma Quai des Images
9 bd Victor Etienne - 22600 LOUDEAC
Tél. 02 96 66 04 02
www.cinemaquaidimages.org
cinemaquaidimages@orange.fr



Côtes d'Armor
le Département



Avec le soutien du CNC



NOUVEAU RENDEZ-VOUS OPÉRA AU CINÉMA

4 opéras et ballets au Quai des Images d'octobre 2021 à juin 2022

dont 2 retransmissions en direct

avec FRA Cinéma, distributeur cinéma exclusif de l'Opéra national de Paris

Dimanche 17 octobre

LES INDES GALANTES

à 14h : Le documentaire **INDES GALANTES** de Philippe Béziat (1h48 - 2021)

suivi d'une rencontre avec 2 des danseurs : **Feroz et Cyborg** Tarif : 4€

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing...

Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé.

Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*.

Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

En présence des danseurs **Feroz Sahoulamide** (Dappan Koothu, danse de rue indienne)

et **Alexandre Moreau aka Cyborg** (Krump, danse urbaine aux mouvements rapides et saccadés)

Tournée organisée par le réseau **CinéPhare**

à 17h15 : L'opéra-ballet **LES INDES GALANTES** (1h51 - 2019)

mis en scène par **Clément Cogitore** et chorégraphié par **Bintou Dembélé**

captation à l'Opéra Bastille

Tarifs : 15€ (adultes) / 12€ (- 16 ans)

Gratuit pour les - 10 ans

Œuvre-phare du siècle des Lumières, *Les Indes galantes* s'apparente à un éblouissant divertissement. Mais le premier opéra-ballet de Rameau témoigne également du regard ambigu que l'Européen pose sur l'Autre - Turc, Inca, Persan, Sauvage...

En 2017, le réalisateur Clément Cogitore signe un film explosif et très remarqué, adaptant un extrait des *Indes galantes* avec le concours de danseurs de Krump. Avec la chorégraphe Bintou Dembélé, il s'empare cette fois de cette machine à enchanter dans son intégralité pour le réinscrire dans un espace urbain et politique dont il interroge les frontières.