

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE- CINEMA QUAI DES IMAGES FILMS /TARIF 6 €

Lundi 6 novembre à 14h30 et 20h30

Jeanne Malivel, un Soleil qui se lève:

un film documentaire de **Laurence-Pauline Boileau**

2023 – 60 minutes – production par **RnB!FILMS**

Laurence-Pauline Boileau nous plonge au coeur de la vie tourbillonnante de Jeanne Malivel, artiste avant-gardiste et féministe injustement tombée dans l'oubli au début du XXe siècle.

Fondatrice d'un vaste mouvement artistique moderne breton, cette éternelle jeune femme décédée à seulement trente et un an, réussit à faire rayonner son art bien au-delà des frontières de sa région. Depuis quelques années, historiens de l'Art et musées se mobilisent pour faire sortir de l'oubli cette pionnière de l'art moderne et lui redonner la place d'honneur qui lui revient.

Séance à 14h30 réservée aux adhérents UTL/ 20h30 : tout public

En présence de la réalisatrice



Dimanche 12 novembre:14h Berlin, Vichy, Bretagne.

Documentaire de Hubert Béasse / France/52 min
Ce documentaire raconte comment la question du Nationalisme Breton à été utilisée et industrialisée par l'occupant comme par le gouvernement de Vichy pendant l'Occupation

En présence de Jean Michel Le Boulanger,
Ecrivain , Maître de conférences U.B.S., Président du
Festival Etonnants Voyageurs

ancien 1er vice-président à la Culture au Conseil Régional de

Bretagne **et de Gaëlle Guerou, Présidente de la ligue des Droits de
L'homme**

Partenariat Ligue des Droits de l'Homme



Dimanche 19 novembre : Un spécial Wang Bing- FORFAIT JOURNEE : 10 € les 2 séances.

(A l'Ouest des rails ; A la folie ; les 3 soeurs de Yunan ; Argent amère etc etc)

11h : MAN IN BLACK :documentaire 1h10

Le film est présenté en Séance Spéciale au Festival de Cannes 2023.

Synopsis

Le cinéaste chinois a filmé au Théâtre des Bouffes du Nord sur trois jours sans public, et mis en forme par Caroline Champetier, le compositeur chinois Wang Xilin exilé en Allemagne, pour qu'il raconte, dépouillé de tout vêtement, certaines parties de sa vie.



14h00 : Jeunesse (Le Printemps) de Wang Bing/ 3h35 Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023.

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



Mercredi 22 novembre 2023 à 20H30

RIO ROJO de Guillermo Quintero

2023 France, Colombie 70 min Langue : espagnol

Dans la Serranía de la Macarena, au nord de l'Amazonie colombienne, coule le mythique « Río rojo ». Le jeune Oscar, Doña María et l'indien Sabino vivent paisiblement dans la région, en communion avec la nature. Mais cette zone, un temps préservé par le conflit avec les FARC, est aujourd'hui victime de sa beauté et menacée de disparition par l'arrivée de nouveaux visiteurs...

Rencontre avec le réalisateur Guillermo Quintero



MARDI 28.novembre à 20H30

VIGNERONNES de Guillaume Bodin /1h19/France/2023

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconnus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre.

Echanges avec Estelle et Diane Laville,

A Plessala dans la commune du Mené (Côtes-d'Armor), les sœurs Laville diversifient encore et toujours leurs activités artisanales. C'est ainsi qu'en ce mois d'octobre 2023, elles se lancent dans la culture de la vigne.

Dégustation de Cidre et jus de pommes, productrices, teurs du Territoire, après la Projection en partenariat avec le réseau Colibio



15h : Dimanche 3 décembre : Clotûre du Mois du Doc avec le Moulin à sons autour du film Jeanne Malivel, un jour se lève...

un film documentaire de **Laurence-Pauline Boileau**2023 – 60 minutes – production par **RnB!FILMS**

Laurence-Pauline Boileau nous plonge au coeur de la vie tourbillonnante de Jeanne Malivel, artiste avant-gardiste et féministe injustement tombée dans l'oubli au début du XXe siècle.

Fondatrice d'un vaste mouvement artistique moderne breton, cette éternelle jeune femme décédée à seulement trente et un an, réussit à faire rayonner son art bien au-delà des frontières de sa région. Depuis quelques années, historiens de l'Art et musées se mobilisent pour faire sortir de l'oubli cette pionnière de l'art moderne et lui redonner la place d'honneur qui lui revient.

Film précédée d'une session musicale avec les musicien.ne.s du Moulin à Sons.

AUTRES FILMS PROGRAMMES - DANS LE CADRE DU SPORT ET CINEMA - SPECIAL J.O

LES SORCIERES DE L ORIENT /2021 / 1h 40min /

Documentaire De Julien Faraut

Japon années 1960. Alors que Tokyo, en pleine reconstruction, signe son grand retour sur la scène internationale avec l'organisation des JO, un groupe de jeunes ouvrières connaît un destin hors du commun. Après le travail, elles s'entraînent dans les conditions les plus rudes pour se hisser au sommet du volley mondial. Bientôt surnommées les « Sorcières de l'Orient », elles deviennent le symbole du miracle japonais. Leur histoire nourrira la pop culture durant des générations...

Lundi 13 novembre à 15h - Le mardi 14 novembre à 17h45



Free To Run / 2016 / 1h 39min /

Documentaire De Pierre Morath

Avec la voix Philippe Torreton

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. «Free to Run» retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le nouveau film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister.

Lundi 20 novembre à 15h et mardi 21 novembre à 17h45

En partenariat avec le PCC de Loudéac

DANCING PINA documentaire de Florian Heinzen-Ziob /2023 / 1h 52min

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps.

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

Dim 26 à 11h et lundi 27 à 17h45 - Tarif 6 €

En lien avec la programmation du spectacle SOL INVICTUS, de la Cie Hervé Koubi - Dimanche 26 novembre à 17h au Palais des Congrès et de la Culture- Loudéac

