

GROUND ZERO

Un projet de film long-métrage



GAZA

récits originaux

20 cinéastes

20 courts-métrages

tous types

L'idée

Le projet Ground Zero a été lancé par Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023.

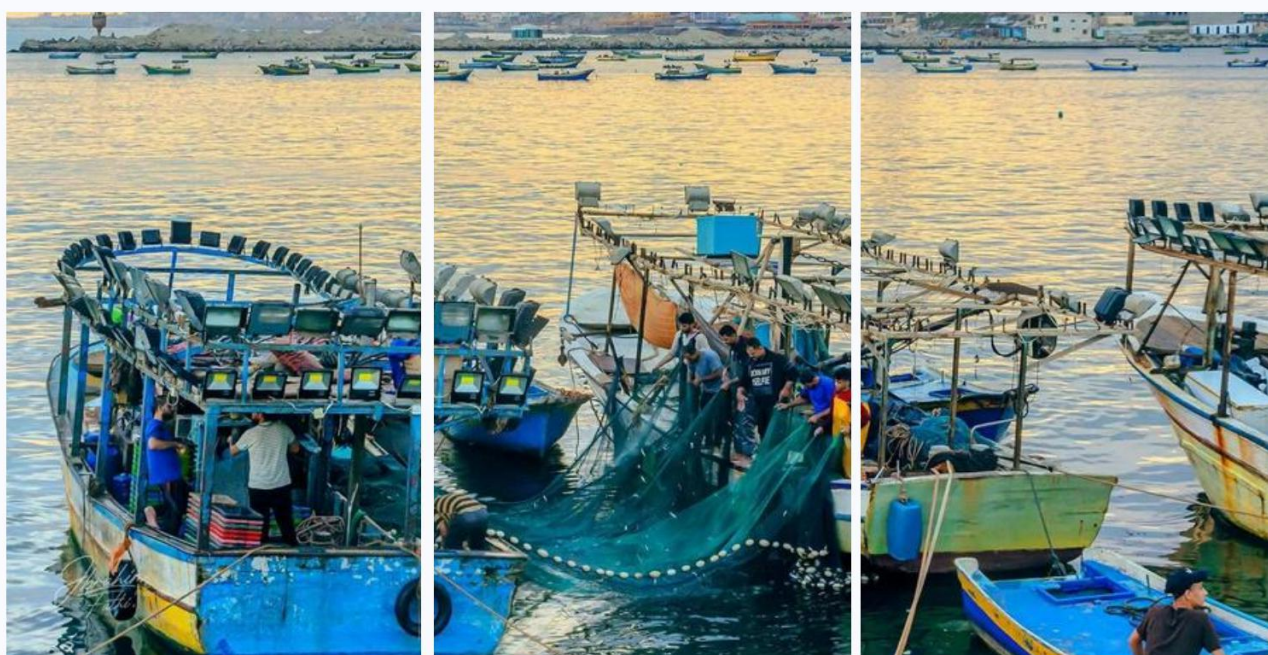
Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être réécrite sans prendre en compte celle des Palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.

Dans ce contexte, il n'est pas aisé d'imaginer un espace de création florissant. Et pourtant il existe. La bande de Gaza a ses talents artistiques, que rien ne doit arrêter de créer. Pour tout ce que l'art comporte de relation entre l'imaginaire et le réel, il est plus que jamais important de permettre aux artistes cinéastes de Gaza de s'exprimer.

Mais comment promouvoir cette création et permettre de dresser un tableau cinématographique des talents artistiques, de la vie quotidienne, des peurs, des rêves, des espoirs des gens de Gaza ?

C'est ainsi qu'est née l'idée de composer un film de 90 minutes avec une vingtaine de très courtes histoires, de trois à six minutes chacune. Cela permet la multiplicité des points de vue, garantit la faisabilité des tournages, qui sont forcément courts et dispersés dans l'espace de la bande de Gaza, et illustre la fertilité créative en empruntant à différents genres : fiction, documentaire, docu-fiction, animation voire expérimental.

Puisqu'il s'agit de dire et de transmettre une parole, une perception, « Ground Zero » a l'ambition d'être diffusé au plus grand nombre. Une attention particulière, continue et sélective est portée aux choix des histoires et à leur faisabilité



La sélection

Par un comité

Un comité de sélection a été mis en place pour assurer la qualité, le suivi et la rapidité de mise en œuvre du projet. Il discute des projets proposés.

Pour assurer le succès du film, nous prévoyons de sélectionner un peu plus de 20 projets, en tenant compte de la potentialité que quelques-uns ne pourront éventuellement pas être menés à terme.

Sur critères

Ainsi le comité permet de développer les idées jusqu'à ce qu'elle soit prêtes à être filmées selon des critères communs, prioritairement le caractère personnel des histoires, l'originalité des histoires, des sujets et de leur traitement, le talent des cinéastes.

Jusqu'à présent, aucune de ces histoires n'a été racontée. Elles sont toutes surprenantes ; elles paraissent invraisemblables et pourtant elles sont bien tournées aujourd'hui dans la bande de Gaza par des cinéastes tout autant surprenants.

Une fois les histoires sélectionnées, nous assurons leur développement et les moyens de les réaliser.



Rafah - février 2024

La faisabilité

C'est probablement parce que ce projet est aussi insensé que la situation en Palestine, qu'il est réalisable. Concrètement, nous garantissons deux aspects essentiels.

Ressources

Le comité de sélection confie à des tuteurs basés au Moyen- Orient et en Europe, le soin de développer et suivre avec eux les projets jusqu'à l'envoi des rushes. Ce système nous permet de travailler rapidement tout en assurant la qualité du film.

A Gaza même, sur le terrain, nous avons plusieurs coordinateurs persévérants, chargés de mettre à disposition des cinéastes les besoins techniques et humains nécessaires à la réalisation, mais aussi de gérer et suivre les budgets. Aussi surréaliste que cela puisse paraître, nous parvenons à envoyer des fonds à Gaza sans grande difficulté au regard de la situation.

Puis ces coordinateurs assurent le transfert des données pour la post-production. Nous avons déjà fait des tests. Les transferts sont parfois longs mais ils réussissent.



Un des cinéastes en repérage

Acquisition des droits

Du point de vue administratif, nous assurons l'acquisition des droits auprès de tous les réalisateurs avant le début des tournages afin de garantir la diffusion du Film dans tous les circuits possibles de diffusion partout dans le monde.

Car c'est bien une diffusion et une qualité aux standards internationaux que nous recherchons.

Equipe sur le terrain



Résultat & diffusion

Qualité internationale

La post-production sera assurée par des sociétés expérimentées au Moyen-Orient et en Europe, ayant l'habitude de travailler pour le cinéma ou la TV.

Trilingue

Le film de 90 minutes sera intégralement traduit pour être disponible en trois langues : arabe, anglais et français.

Distribution internationale

En recherchant des soutiens à l'international, nous visons également une diffusion partout dans le monde.

Quelques un-e-s de nos cinéastes sur le terrain



Production

Partenaires

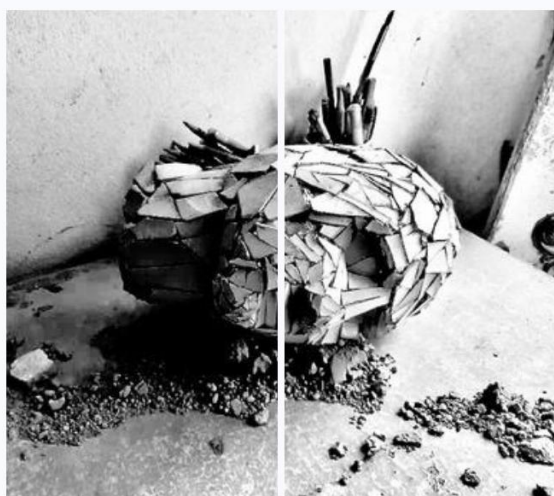
Pour la mise en œuvre, Rashid Masharawi a créé le « Fonds Masharawi pour les films et cinéastes de Gaza », auquel s'est associé le Groupe Coorigines qui comprend une association visant à créer des ponts entre les cultures grâce à l'art, et Coorigines Production, une société de production classique partageant cet objectif. Ils sont tous basés en France.

En plus de ce binôme initial, nous avons progressivement ajouté des partenaires d'horizons divers :

- Royal Film Commission of Jordan : Agence étatique pour le cinéma,
- Metafora : société de production basée en Turquie,
- La fondation Sharjah pour les arts.



Une des cinéastes.



Le budget initial est financé en dehors des investissements du Masharawi Film Funds et de Coorigines Production par les partenaires précités. D'autres sources sont en cours de discussion, ainsi qu'une campagne de levée de fonds auprès de donateurs privés.

Avec un budget limité pour un projet de cette envergure, nous comptons sur la participation financière rapide et sans réserve des partenaires intéressés à soutenir le projet.

CONTACTS

FONDS MASHARAWI POUR LES FILMS ET CINEASTES DE GAZA

+33 21 52 09 70

look@masharawifilms.org

www.masharawifilms.org

COORIGINES PRODUCTION

+33 6 15 90 58 35

info@coorigines.fr / laura.nikolov@coorigines.fr

www.coorigines-production.fr

Quelques un-e-s de nos cinéastes et acteur-ices

