

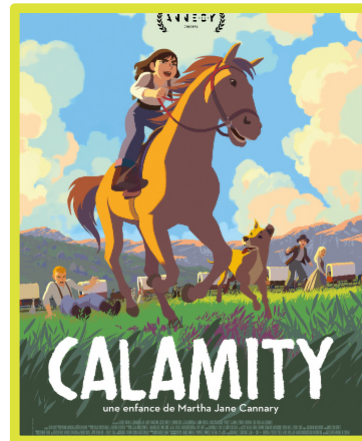
Niveau 6ème-5ème, trimestres 1, 2 et 3

Parcours thématique : En quête d'une vie rêvée / Mythe ou réalité ? / Quel modèle de société souhaitons-nous ?

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary/ Rémi Chayé/ France - Danemark / 2020/ 1h22

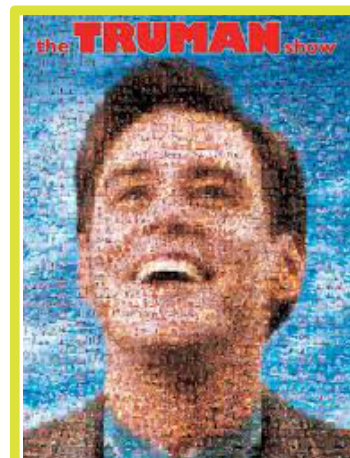
1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Film commun aux cycles 2 et 3 du dispositif École et cinéma (3ème trimestre)



The Truman show/ Peter Weir / USA / 1998 / 1h43

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...



Film de remplacement pour les classes en IME ou Segpa (élèves non lecteurs)

The Truman Show n'existant pas en VF, nous proposons pour les classes d'élèves non lecteurs uniquement un film de remplacement : Les 400 coups, de François Truffaut. Sur demande auprès de l'Uffej.

Les racines du monde / Byambasuren Davaa/ Mongolie, Allemagne/ 1h37

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...



Ressources
sur les
films

<https://uffejbretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/>

Parcours thématique : Se confronter à la réalité : en quête de vérité.

Le sommet des dieux / Patrick Imbert / France - Luxembourg / 2021/ 1h35

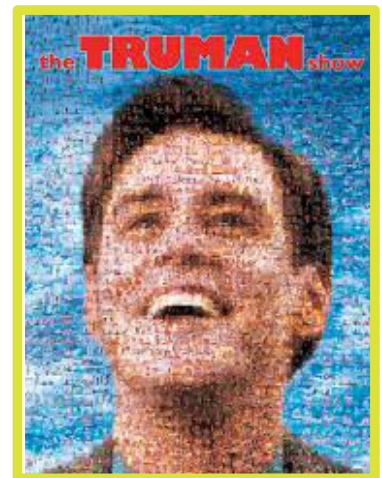
Au début des années 1980, Habu Jōji, orphelin sans attaches, a une passion obsessionnelle pour la haute montagne, et un don exceptionnel pour la grimpe. Il multiplie avec succès les défis dans les Alpes japonaises, mais, si les membres du club auquel il appartient admirent ses exploits, il n'est pas aimé, son caractère est trop entier. Lorsqu'un accident entraîne la mort de son jeune compagnon de cordée, Kishi, il est soupçonné de l'avoir laissé mourir. Il disparaît. Des années plus tard Fukamachi Makoto, reporter pour un magazine de montagne, assiste par hasard, à Katmandou, à une querelle entre deux hommes. Il croit reconnaître Habu. Entre Japon et Népal commence alors une véritable enquête policière pour reconstituer le parcours de Habu.

Ce film est l'adaptation du manga éponyme de Jirō Taniguchi.



The Truman show/ Peter Weir / USA / 1998 / 1h43

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer, savourer le confort de son habitat modèle, la bonne humeur inaltérable et le sourire mécanique de sa femme, Meryl. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge. Il se sent de plus en plus étranger, comme si son entourage jouait un rôle. Il se sent observé...



Film de remplacement pour les classes en IME ou Segpa (élèves non lecteurs)

The Truman Show n'existant pas en VF, nous proposons pour les classes d'élèves non lecteurs uniquement un film de remplacement : Les 400 coups, de François Truffaut. Sur demande auprès de l'Uffej.

Olga / Ellie Grappe / France - Suisse / 2021/ 1h35

En 2013, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, s'exile en Suisse, pays d'origine de son père, après que sa mère a été menacée pour ses activités de journaliste politique. L'adolescente tente de faire sa place au Centre national du sport. Mais la révolte d'Euromaïdan éclate à Kiev, impliquant ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et préparer le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer.



**Ressources
sur les
films**

<https://uffejbretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/>

Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 0296611176
Coordination technique : CLUB 6 : cineclub6@wanadoo.fr - 02 96 33 83 26
Enseignante-Conseillère relais Emilie Buard : emilie.buard@ac-rennes.fr