

TRIMESTRE 1

Cycles 2 et 3 - Film commun

CAPITAINES

Programme de 2 courts métrages d'animation (France, 2021-22)

Moules-frites, Nicolas Hu (2021)

Noée débarque à Benac'h pour s'y installer avec sa mère, nouvelle employée d'un restaurant. Alors qu'elle parcourt l'île sur son nouveau vélo, elle tombe par hasard sur un cours de voile. Intriguée, elle se laisse convaincre de faire un essai mais doit faire équipe avec Gabin, un garçon de son âge qui se moque systématiquement d'elle en l'appelant « moules-frites ». Dans le même temps, elle fait la connaissance d'Alix et elles décident toutes deux de s'inscrire à la prochaine régata. Seulement, la mère de Noée n'a pas les moyens de financer les cours de voile et l'école.

Les Astres immobiles, Noémi Gruner et Séléna Picque (2022)

Chenghua, d'origine chinoise, prépare un exposé sur les astronautes avec son camarade Sofian. Mais la petite fille doit répondre en urgence au téléphone puis part précipitamment. On comprend alors qu'elle doit gérer le quotidien de ses deux parents qui ne parlent pas du tout le français.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/capitaines>



TRIMESTRE 2

Cycle 2

Le cerf-volant du bout du monde, Roger Pigaut, France-Taïwan, 1958, 1h22, couleur

Dans le quartier parisien de Montmartre, à la fin des années cinquante, une bande d'enfants d'une dizaine d'années est dirigée par Pierrot, qui a la charge de sa petite sœur, Nicole. Ce sont les vacances d'été et un jour la bande découvre un magnifique cerf-volant, échoué sur le sommet d'un arbre. Une rivalité naît entre eux pour s'en emparer : Bébert et Jollivar font dissidence pour trouver eux-mêmes une solution... Pierrot et ses amis, en possession du cerf-volant, trouvent, cachée à l'intérieur, une lettre écrite en chinois. Un antiquaire du quartier la leur traduit : celle-ci a été écrite par un garçon chinois de leur âge, Song Siao Tsing, qui vit à Pékin et aimerait qu'on lui réponde vite.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/le-cerf-volant-du-bout-du-monde>

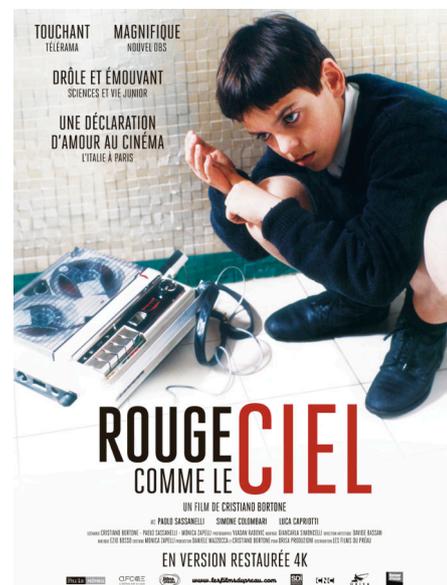


Cycle 3

Rouge comme le ciel, Cristiano Bortone, Italie, 2006, 1h26, VO

Le film s'inspire de la vie de Mirco Mencacci, un ingénieur du son italien aveugle qui réussit à surmonter son handicap et à réaliser ses rêves. L'histoire se passe en 1971 en Italie à Pontedena, une ville en Toscane. A 10 ans, Mirco Balleri remarque un fusil situé au-dessus de la cheminée. Pour s'en saisir, il monte sur un tabouret qu'il a posé sur une chaise : il perd l'équilibre, tombe par terre et lâche l'arme qui se déclenche et le blesse. À partir de ce jour, Mirco ne voit plus que des taches de lumière, il est devenu malvoyant. Dans les années 70, les non-voyants ne pouvaient pas accéder à l'école ordinaire. C'est pourquoi Mirco est placé en institut spécialisé catholique, où les enfants apprennent les métiers de standardistes et de tisseurs de chaises. Devenu aveugle, Mirco découvre et se perfectionne dans l'utilisation du magnétophone et explore alors le monde du son.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/rouge-comme-le-ciel/>



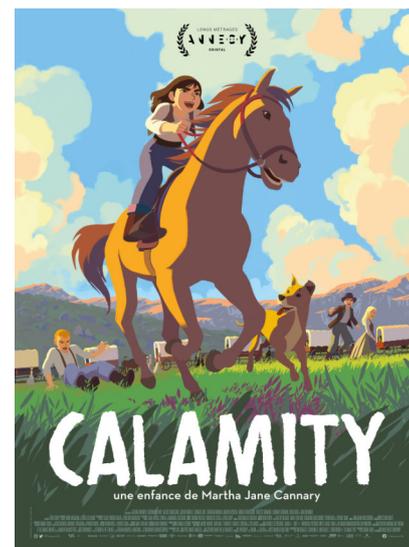
TRIMESTRE 3

Cycles 2 et 3 - Film commun

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary, Rémi Chayé, France - Danemark, Animation, 2020, 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Espace pédagogique sur le film : <https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/calamity>



Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Conseillère pédagogique arts visuels : Elisa Lepage : ecoleetcinema.ia22@ac-rennes.fr

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 0296611176

Coordination technique : CLUB 6 : cineclub6@wanadoo.fr - 02 96 33 83 26

