

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2025 - TARIFS -14 à 25 ans 5 € + 26 ans et + : 6.50 €

Mardi 4 novembre à 20h30 Travailleurs du vide (52') de Jane Kozlowski ,

VOST, c'est de la haute-voltige. C'est un des plus hauts chapiteaux d'Europe. C'est un collectif sans hiérarchie, sans chef, sans directeur.

Ce sont des femmes et des hommes qui se donnent corps et âmes pour qu'un spectacle ait lieu, bravant les galères techniques financières ou personnelles. VOST, ce sont des gens dont le métier est de sauter dans le vide pour nous faire basculer dans un monde plus ouvert que le vaste monde, un monde si dangereusement enchanteur.

Bienvenue sur la planète VOST !

© Jane Kozlowski / Les Productions du Lagon / Lyon Capitale TV / CirkVOST - Association VOST



**Séance précédée d'un numéro d'acrobacies et d'équilibres sur les mains in situ . 15mn- Siméon Ronzier Artiste de Cirque
Echanges avec la réalisatrice,**



Lundi 10 novembre à 14h30 et 20h30 Demain au boulot (52') de Liza Le Tonquer

À Douarnenez, sur la pointe finistérienne, alors que la ville vient de célébrer le centenaire de la grève des sardinières de 1924, les dernières conserveries ont quitté le port pour la zone industrielle. À l'usine Chancerelle, le malgache, le baoulé et le lingala se mêlent aux bâillements et aux accents douarnenistes. « Demain au boulot » chemine avec les sardinières d'aujourd'hui dans le monde ouvrier contemporain et dresse le portrait d'une communauté de femmes au travail.

Précédé du film **L'usine rouge (26mn)** de Marie Helia :: L'histoire des conserveries de poisson à Douarnenez racontées par les femmes qui y travaillèrent entre 1905 et 1989 : leurs luttes et leurs grèves aux côtés des marins face aux usiniers peu pressés de délier les cordons de la bourse

Echanges avec la réalisatrice après la projection.



Mardi 18 novembre à 20h30 Les Sirènes de Dieppe (52') de Nicolas Birkenstock et Nicolas Engel

A Dieppe, petite ville portuaire de la côte normande, se trouve un cabaret où Diva Beluga et ses drag queens font le show. Un lieu qui se bat chaque jour pour exister et qui survit grâce à l'énergie, la persévérance et la foi inébranlable de son équipe. Derrière la fête et les paillettes grondent luttes et résistances.

Bienvenue à La Sirène à Barbe .

Echanges avec le réalisateur.



Lundi 24 novembre 20h30 : FESTA MAJOR

16 avril 2025 en salle | 1h 08min | Documentaire De Jean-Baptiste Alazard

Chaque année à la fin de l'été, depuis au moins 120 ans, un petit village des Pyrénées organise sa fête. Cinq jours d'ivresse et de bonheur, de rituels et d'inventions spontanées, dans un lâcher prise collectif qui soude la communauté.

Echanges avec le réalisateur



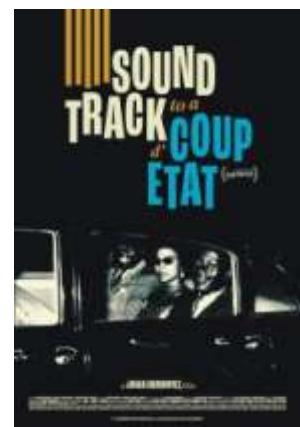
Dimanche 30 novembre Clôture Mois du Film Documentaire en musique

10h : Soundtrack to a Coup d'État De [Johan Grimonprez](#) 2h 30min | Documentaire

Sortie en salle le [1 octobre 2025](#)

Avec [Patrice Lumumba](#), [Louis Armstrong](#), [Dizzy Gillespie](#)

Jazz, politique et décolonisation s'entremêlent dans ce grand huit historique qui révèle un incroyable épisode de la guerre froide. En 1961, la chanteuse Abbey Lincoln et le batteur Max Roach, militants des droits civiques et figures du jazz, interrompent une session du Conseil de sécurité de l'ONU pour protester contre l'assassinat de Patrice Lumumba, Premier ministre du Congo nouvellement indépendant. Dans ce pays en proie à la guerre civile, les sous-sols, riches en uranium, attisent les ingérences occidentales. L'ONU devient alors l'arène d'un bras de fer géopolitique majeur et Louis Armstrong, nommé "Ambassadeur du Jazz", est envoyé en mission au Congo par les États-Unis, pour détourner l'attention du coup d'État soutenu par la CIA...



à 14h30 : Tes jambes nues (72') de Vladimir Léon

Dans une ferme du Vercors, un paysan ingénieur, Jean-Philippe Valla développe des techniques d'auto-suffisance énergétique et alimentaire. La chorégraphe Julie Desprairies vient y travailler avec son équipe. Geste agricole et geste dansé se confondent. Travail de la terre et chorégraphie cherchent une plus juste façon d'habiter le monde.

