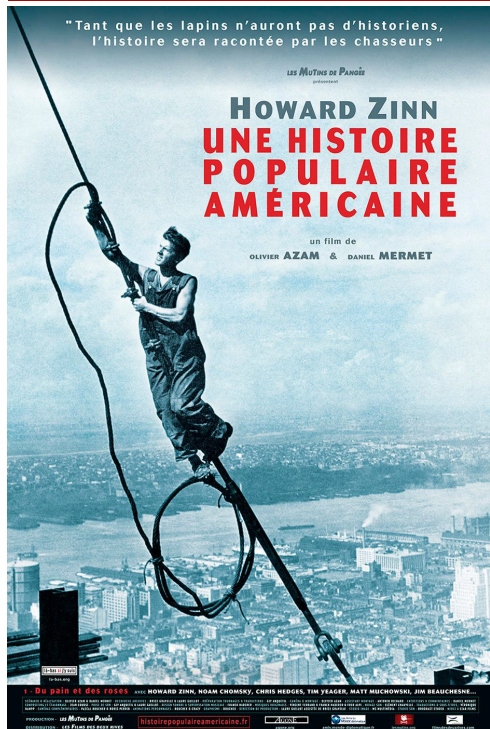


DIMANCHE 1ER MARS – AU CINÉMA QUAI DES IMAGES UNE JOURNÉE AUTOUR DE HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE AVEC OLIVIER AZAM, CO-RÉALISATEUR DES FILMS

Nous avons reçu Olivier Azam en 2015 pour la 1ère partie et il revient à Loudéac pour la 2ème partie.
Et pour celles et ceux qui auraient raté la séance en 2015, nous reprogrammons la 1ère partie le matin :



10:45
de Olivier Azam, Daniel Mermet
France- 2015 - 1h46
avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges



14:30
de Olivier Azam, Daniel Mermet
France- 2026 - 1h52
avec Howard Zinn, Noam Chomsky, Chris Hedges
En présence de Olivier Azam, échanges après la projection.



TARIFS : 2 FILMS 10 € / 1 FILM 6.50 €

LOUDEAC

QUAI DES IMAGES
VILLE DE LOUDEAC

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

Côtes d'Armor
le Département



CinéPhare

JOURNÉE AUTOUR DE HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE AVEC OLIVIER AZAM, CO-RÉALISATEUR DES FILMS

Nous avons reçu Olivier Azam en 2015 pour la 1ère partie et il revient à Loudéac pour la 2ème partie. Et pour celles et ceux qui auraient raté la séance en 2015, nous reprogrammons la 1ère partie le matin :



10H45 : HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE

2015 / 1h 46min

Documentaire de Olivier Azam, Daniel Mermet
Tant que les lapins n'avaient pas d'historiens, l'histoire était racontée par les chasseurs. Avec l'énorme succès de son livre «Une histoire populaire des Etats-Unis», Howard Zinn a changé le regard des Américains sur eux-mêmes. Zinn parle de ceux qui ne parlent pas dans l'histoire officielle, les esclaves, les Indiens, les déserteurs, les ouvrières du textile, les syndicalistes et tous les inaperçus en lutte pour briser leurs chaînes.

14H30 : HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

2026 / 1h 52min

Documentaire de Olivier Azam, Daniel Mermet
Le best-seller Une Histoire populaire des Etats-Unis a révélé aux Américains une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes, redonnant une place dans l'histoire aux Amérindiens, aux Noirs, aux ouvrières et aux ouvriers pris dans la grande fabrique du rêve américain. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump, qui en a fait sa bête noire en histoire.
En présence de Olivier Azam, échanges après la projection.



Olivier Azam est réalisateur et membre de la coopérative Les Mutins de Pangée. Son premier documentaire, *Je déboule à Kaboul* (2002), raconte son expérience en Afghanistan quelques mois après la chute des talibans. En 2005, il participe à la réalisation de *Désentubages cathodiques*, un exercice de décryptage et de critique des médias. En 2008, il co-réalise avec Daniel Mermet *Chomsky & Cie*, qui connaîtra un beau succès au cinéma en France, suivi de *Chomsky & le Pouvoir* (2009). En 2010, il suit la grève des raffineurs de Grandpuits et réalise un documentaire sur cette lutte, *Grandpuits et Petites Victoires*. Il réalise ensuite avec Laure Guillot *Une histoire de la grève générale* en 2011. En 2014, il travaille à nouveau avec Daniel Mermet pour le film *Howard Zinn, une histoire populaire américaine* qui sort en 2015. L'année suivante, il réalise *La Cigale, le Corbeau et les Poulets*.