

11 au 27 septembre 2026

# RETOUR DE CANNES



Avant-premières  
Séances spéciales

AU CINEMA QUAI DES IMAGES

Samedi 19 septembre à 21h

**Notre salut de Emmanuel Marre**

Programmé en avant-première dans le cadre de la Rentrée Culturelle du Cinéma Quai des images

Dimanche 20 septembre à 11h

**Ton animal maternel de Valentina Maurel**

VOSTF

Mardi 22 septembre à 20h30

**La Gradiva de Marine Atlan**

VOSTF

Mercredi 23 septembre à 17h45

**Les Roches rouges de Bruno Dumont**

Jeudi 24 septembre à 20h45

**Roma Elastica de Bertrand Mandico**

Dimanche 27 septembre à 11h

**Cœur Secret de Tom Fontenille**



**TARIFS SÉANCES : 14 À 25 ANS : 6 € / 26 ANS ET + : 6.50 €**



# Retour de Cannes



Le Retour de Cannes est un rendez-vous proposé par le GNCR Groupement National des Cinémas de Recherche réseau de salles qui soutient des films singuliers et novateurs depuis 1991, dont Le cinéma Quai des Images, pour découvrir une sélection de films présentés lors du dernier Festival de Cannes, au cours d'avant-premières.

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 21H00**

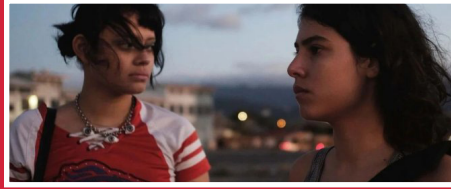


## Notre salut

Sortie le 30 septembre 2026,  
France, Belgique, 2h33  
Drame, Historique  
De Emmanuel Marre  
Avec Swann Arlaud, Sandrine  
Blancke, Harpo Guit

*Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...*

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 11H**



## Ton animal maternel

Sortie le 7 octobre 2026,  
Belgique, France, Mexique, Costa Rica  
1h45, Drame, VOSTF  
De Valentina Maurel  
Avec Daniela Marin Navarro,  
Marina de Tavira

*De retour au Costa Rica après des études en Europe, Elsa retrouve sa petite sœur Amalia, seule dans la maison familiale. De plus en plus insaisissable, celle-ci semble enfermée dans des croyances ésotériques. Elsa essaie d'alerter leurs parents, mais ni le père, trop occupé par ses nouvelles conquêtes, ni la mère, absorbée par la réédition des poèmes érotiques de sa jeunesse, ne semblent prendre la mesure de la situation. Le retour d'Elsa engage les trois femmes à interroger leur lien indéfectible.*

**MARDI 22 SEPTEMBRE À 20H30**



## La Gradiva

Sortie le 4 novembre 2026,  
France, Italie, 2h25, VOSTF  
Comédie, Drame  
De Marine Atlan

Avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski, Colas Quignard

*Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.*

**MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 17H45**



## Les Roches Rouges

Sortie le 23 septembre 2026,  
Portugal, France, Italie, Espagne,  
Qatar, 1h30

Drame, Romance  
De Bruno Dumont  
Avec Kaylon Lancel, Kelsie  
Verdeilles, Louise Podolski

*Sur la Côte d'Azur, deux bandes d'enfants s'affrontent à leur jeu favori : sauter des rochers rouges de la Méditerranée. Géo, 5 ans à peine, découvre le temps d'un été un monde où l'amitié se mêle à la rivalité, et où les premiers élans du cœur deviennent source de tensions. tout à fuir sa propre débâcle...*

**JEUDI 24 SEPTEMBRE À 20H45**



## Roma Elastica

Sortie le 23 décembre 2026,  
France, Italie 1h45, Drame  
De Bertrand Mandico

Avec Marion Cotillard, Noémie Merlant, Martina La Manna

*Marion Cotillard incarne une star de cinéma à bout de souffle épaulée par sa fidèle maquilleuse campée par Noémie Merlant devant la caméra de Bertrand Mandico pour un hommage ébouriffant au Cinecittà des années 80.*

**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 11H**



## Coeur secret

Sortie le 30 décembre 2026  
France, 1h28  
Documentaire  
De Tom Fontenille

*En l'espace de 4 ans, Lilou est sortie du secret. Elle est devenue une femme de 64 ans qui aime bricoler, jardiner, faire du vélo et s'occuper de ses petits-enfants. En accompagnant sa transformation, j'ai filmé une famille qui panse ses plaies et réinvente une place pour chacun-e. Cette famille est la mienne, Lilou est mon père.*