COLLÈGE AU CINÉMA CÔTES D'ARMOR 2026-2027

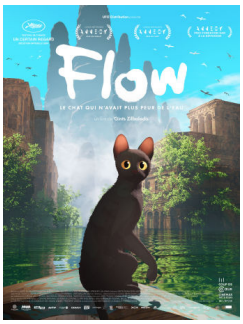
Programmation

Niveau 6ème-5ème, trimestres 1, 2 et 3

Parcours :L'autre en soi. Questionner l'altérité à travers divers genres cinématographiques.

Flow/ Gints Zilbalodis/ Belgique - France / 2024/ 1h24

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.
Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



Cœurs perdus (Programme de Court-Métrage)
Elsa Duhamel, Saïd Hamich Benlarbi et Sarah Saidan / France - Maroc / 2019 -2020 - 2022 /18 min - 25 min - 14 min

Bach-Hông : Jeanne, née en 1959 à Saïgon, vit une enfance dorée, protégée de la guerre qui oppose alors le Nord et le Sud du Vietnam. Fascinée par les chevaux, Jeanne monte une jument nommée Bach-Hông. Mais le 30 avril 1975, les communistes s'emparent de Saïgon.
Le Départ : Entre réunions de famille, jeux avec les copains et Jeux Olympiques, Adil, 9 ans, profite pleinement de son été. Le retour de son père et de son frère, qui reviennent de France pour les vacances, rompt brutalement l'insouciance qui berçait jusqu'alors ses journées.
À cœurs perdu : Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



Edward aux mains d'argent / Tim Burton/ États-Unis / 1990 / 1h47

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son œuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.



Ressources sur les films

https://uffejbretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/

Niveau 4ème-3ème, trimestres 1, 2 et 3

Quête de soi : d'où parle-t-on ? Comment le cinéma, en suivant des trajectoires intimes, présente-t-il un regard singulier et original sur le monde ?

Little Miss Sunshine / Jonathan Dayton et Valerie Faris / États-Unis / 2006/ 1h40

Du haut de ses sept ans, la jeune Olive ne rêve que d'une chose : devenir la prochaine reine de beauté. Lorsqu'elle décroche une invitation pour participer au prestigieux concours de Little Miss Sunshine en Californie, c'est toute la famille qui décide de s'envoler avec elle. Unis par leur folie, les membres de la famille vont vivre un road-trip farfelu sur les grandes routes californiennes. C'est le début d'une incroyable aventure humaine pour les Hoover !



Cœurs perdus (Programme de Court-Métrage)

Elsa Duhamel, Saïd Hamich Benlarbi et Sarah Saidan / France - Maroc / 2019 -2020 - 2022 /18 min - 25 min - 14 min

Bach-Hông : Jeanne, née en 1959 à Saïgon, vit une enfance dorée, protégée de la guerre qui oppose alors le Nord et le Sud du Vietnam. Fascinée par les chevaux, Jeanne monte une jument nommée Bach-Hông. Mais le 30 avril 1975, les communistes s'emparent de Saïgon.

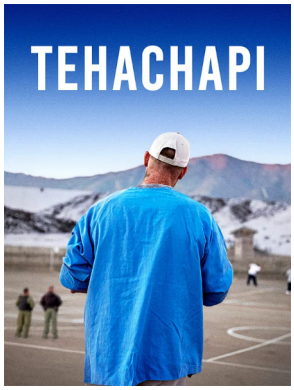
Le Départ : Entre réunions de famille, jeux avec les copains et Jeux Olympiques, Adil, 9 ans, profite pleinement de son été. Le retour de son père et de son frère, qui reviennent de France pour les vacances, rompt brutalement l'insouciance qui berçait jusqu'alors ses journées.

À cœurs perdu : Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?



Tehachapi / JR / États-Unis / 2024/ 1h32

Les Etats-Unis représentent 4,2% de la population mondiale et 20% des détenus dans le monde. En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. Certains détenus y purgent des peines à perpétuité pour des crimes commis alors qu'ils n'étaient que mineurs. À travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir et de rédemption possible..



Ressources sur les films

https://uffejbretagne.net/college-au-cinema/les-films-au-programme/

Les informations sur le dispositif et les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site internet de la coordination départementale : www.uffejbretagne.net

Contacts :

Coordination : Uffej Bretagne – uffejbretagne@gmail.com – 02 96 61 11 76

Coordination technique : CLUB 6 : stbrieuc@cineville.fr - 02 96 33 83 26

Enseignante-Conseillère relais Emilie Buard : emilie.buard@ac-rennes.fr