

MOIS DU DOC 2026 -

Plein tarif : 6.50 €

**Etudiants, Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA
et - 18 ans : 4.50 €**

Jeudi 5 novembre à 20h30 : Zone grise de Liza Guillamot (75')

Tourné en huis clos dans une école de police, Zone Grise se propose d'interroger la vocation des jeunes recrues qui ont choisi de se mettre au service de la population et ce qui fait l'essence de la fonction qu'ils s'approprient à intégrer. Les élèves et formateurs de l'école sont soumis au devoir de réserve. Ils ne peuvent donc pas exprimer librement leurs opinions et aucun d'entre eux ne souhaite être identifiable. Les visages que nous découvrons sont bien ceux d'individus différenciables et incarnés, sur lesquels sont palpables toutes les expressions et les émotions qui les traversent. Mais ils sont modifiés grâce à des techniques numériques d'effets spéciaux, développés sur les bases détournées des outils modernes de vidéosurveillance et de reconnaissance faciale



Echanges avec la réalisatrice après la projection

Lundi 9 novembre à 14h30 et 20h30 : Dastum, la maison des sources (52') de Giuseppe De Vecchi

La vitalité de la culture traditionnelle bretonne doit beaucoup à l'invention du magnétophone qui a permis de recueillir les paroles, les musiques et les chants d'un monde qui allait disparaître.

Aujourd'hui, des centaines de milliers d'enregistrements sont accessibles en ligne, gratuitement. Interrogeant le sens d'un tel héritage, le film raconte la création, en 1972, de

Dastum, gardien des archives sonores, et l'extraordinaire aventure collective menée autour de leur transmission.



Echanges avec Vincent Morel de DASTUM et Cac Sud 22 - En partenariat avec UTL

Dimanche 15 novembre : Foccus sur le Liban avec Salam France
Liban en partenariat avec la Médiathèque de Loudéac et l'ODCM

11h : Do you love me -Documentaire De Lana Daher/ 2026/

1h 15min

Do You Love Me est une odyssée ludique et subjective à travers la mémoire audiovisuelle du Liban, entièrement composée d'images d'archives.

Suivie d'un Brunch libanais concocté par l'association Salam France Liban dans le hall du cinéma.

14h00: Yalla, Baba ! Documentaire Réalisé par Angie Obeid / 2024 /1h42 / Vostf

En 1980, Mansour, 32 ans, s'est rendu en Belgique avec ses amis, a acheté des voitures et a entrepris un voyage à travers l'Europe pour rentrer au Liban, un pays déjà fatigué d'avoir enduré cinq années de guerre civile. Aujourd'hui, 39 ans plus tard, Mansour (70 ans), Géo-historien à la retraite, vit toujours à Beyrouth et n'a jamais voyagé depuis. Ce n'est que lorsque sa fille Angie (30 ans) est partie étudier en Europe que les souvenirs de la période la plus aventureuse de sa vie se sont ravivés. Angie invite son père à Bruxelles pour chercher une nouvelle voiture et faire le même voyage que lui.

En présence de la réalisatrice Angie Obeid, échanges après la projection -

Suivie d'une petite dégustation de pâtisseries libanaises préparée par Salam Franc Liban,

18h : LEILA ET LES LOUPS /2025 en salle | 1h 30min | Drame De

Heiny Srour Avec Nabila Zitouni, Rafic Ali Ahmad Titre original Layla wa z-zi'ab

Leila, étudiante libanaise, voyage à travers le temps et l'espace pour réfuter la version coloniale et masculine de l'Histoire présentée par son amoureux Rafic. Son périple commence sous le Mandat Britannique des années vingt et finit dans la Guerre Civile libanaise. Survolant 80 ans d'Histoire, elle procède à l'excavation archéologique de la mémoire collective des femmes palestiniennes et libanaises et révèle leur rôle occulté. Au bout de son voyage elle réalise que le Patriarcat opprime également les hommes.

Tarif pour les 3 films de la journée : 15 €-

Réservations au 02 96 66 04 02 ou par mail cinemaquaidimages@ville-loudeac.fr



Mercredi 18 novembre à 20h30 : Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?

2026 | 1h 37min | Documentaire | Par Jean-Baptiste Rivoire

Avec Guillaume Meurice, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

En présence de Laurent Mauduit, écrivain et journaliste d'investigation

Et de membres de La Section Centre Bretagne de la Ligue des Droits de L'Homme



Jeudi 26 novembre à 20h30 : Des K-Soss comme vous dites, un film de Bertrand Vinsu- 1h 05min

Rose, Suha, Sofiane et Matthias sont quatre adolescents confiés à l'ASE. Accompagnés par deux éducateurs,

ils écrivent et mettent en musique leurs histoires, leurs colères et leurs rêves au sein d'un atelier.

Echanges après la projection, avec les éducateur,trices du Groupe SOS Jeunesse de Loudéac



SEANCE AVEC LE MOULIN A SONS : dimanche 29 novembre

11h Ukraine Fire de Nayan Ducruet (52')

Depuis le début de la guerre, des ukrainiens se sont enrôlés dans l'armée pour défendre leur pays, d'autres ont dû s'exiler pour sauver leurs vies. Les Dakh Daughters incarnent une troisième voie : celle du combat « de l'extérieur » pour porter la voix du peuple ukrainien à travers des textes poignants et une musique débridée qui leur sert d'exutoire.



14h30 Ma toute petite école

Un film de [Pascal Plisson](#), documentaire.
14 octobre 2026/ chez jour de fête
Plongez au sein de la plus petite école de Savoie. Nichée à 1600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz (35 habitants), en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : 8 élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?



Séances accompagnées de pauses musicales par les musicien,nes du Moulin à Sons - Tarifs : 2 films 12 € / 1 film : 6.50 € - - 18 ans 4.50 € le film.