

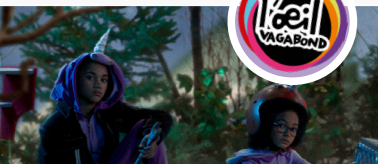
DIMANCHE 25 OCTOBRE À 16H :

**MON ONCLE DE JACQUES TATI
DÈS 8 ANS / DURÉE : 1H56**



**LUNDI 26 OCTOBRE DE 10H À 12H30 :
ATELIER STOP MOTION**

DÈS 7 ANS / 3€



Bienvenue dans l'univers déjanté du film
«Boîte à savon» de Jimmy Pettigrew,
comédie sportive pleine de frissons, de
gadgets et d'amour ! A la manière de
Boîte à savon, nous nous lancerons dans
le tournage d'une course de voitures
aussi drôle qu'effrénée en stop-motion

SEMAINE DU 28 OCTOBRE

**PETITE CASBAH DE ANTOINE COLOMB
DÈS 6 ANS / DURÉE : 1H24**



SAMEDI 31 OCTOBRE À 14H30:

**WALLACE ET GROMIT : LE MYSTÈRE DU LAPIN GAROU
DE NICK PARK ET STEVE BOX
DÈS 6 ANS / DURÉE : 1H25**



Suivie d'un goûter offert et d'une
session maquillage par les ambas-
sadrices du cinéma

**Pour vous inscrire aux événements :
téléphonez nous au : 02 96 66 04 02
ou envoyez nous un mail a :
cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr**

tous les films sur www.cinemaquaidesimages.org

9 bvd Victor Etienne - 22600 LOUDÉAC

02 96 66 04 02 - cinemaquaidesimages@orange.fr



LOUDÉAC

Côtes d'Armor
le Département



centre national
du cinéma et de
l'image animée

CINÉMA - QUAI DES IMAGES



LOUDÉAC



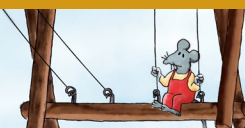
VACANCES D'OCTOBRE JEUNE PUBLIC

Festival Mini-Mômes & Maxi-Mômes

LES FILMS SONT PRÉCÉDÉS DE
LECTURES DE CONTES ET/OU
D'HISTOIRE PAR LES ANIMATRICES
DE LA MÉDIATHÈQUE.

Ciné lecture
4,50 €
la séance

03H01 LE MONDE À L'ENVERS
0h45min - Dès 3 ans



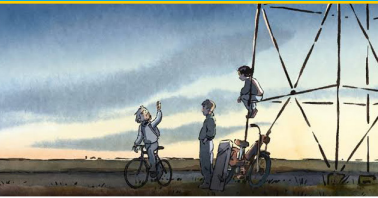
octobre

21

00H47 SHAUN LE MOUTON :
LA BÊÊTE D'HALLOWEEN
1h17min - Dès 6 ans



VENDREDI 23 OCTOBRE À 10H :
LE CORSET DE LOUIS CLICHY
DÈS 7 ANS / DURÉE : 1H30



Présentation du film par Marion
Seine, médiatrice en cinéma.

Pour vous inscrire aux événements :
téléphonez nous au : 02 96 66 04 02
ou envoyez nous un mail a :
cinemaquaidesimages@ville-loudeac.fr

 **QUAI DES IMAGES**
VILLE DE LOUDEAC

 **MÉDIATHÈQUE**
VILLE DE LOUDEAC

 **PALAIS DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE**
VILLE DE LOUDEAC

CinéPhare

 **L'adrc**
Agence pour le Développement
Régional du Cinéma



AFC@E
ASSOCIATION FRANÇAISE DES
CINÉMAS ART & ESSAI