

Spécial Jacques Tati

AU CINÉMA QUAI DES IMAGES

Vendredi 23 octobre à 21h

Trafic De Jacques Tati

avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Francois Maisongrosse
France, Italie, Pays-Bas - 1971 - 1h32

Dimanche 25 octobre

Parade - 10h30

De Jacques Tati

Suède, France - 1974 - 1h24

avec Jacques Tati, Michèle Brabo, Karl Kossmayer

**Conférence sur le cinema
de Jacques Tati - 14h00**

avec Erwan Cadoret, chercheur
et enseignant en cinéma

Mon oncle - 16h

De Jacques Tati

Italie, France - 1958 - 1h56 - Dès 8 ans

avec Jacques Tati, Adrienne Servantie

Playtime - 18h

De Jacques Tati

France, Italie - 1967 - 2h04

avec Jacques Tati, Barbara Dennek

Tarifs : 3 films : 15€ / 2 films : 12€ / 1 film : 6.50€



SPÉCIAL JACQUES TATI



VENDREDI 23 OCTOBRE

21h



Trafic

France, Italie, Pays-Bas, 1971, 1h32

De Jacques Tati avec Jacques Tati, Maria Kimberly, Francois Maisongrosse

Monsieur Hulot, dessinateur d'un camping-car expérimental, accompagne celui-ci sur les autoroutes de France et de Belgique en direction du salon de l'automobile d'Amsterdam où le modèle doit être exposé. Mais entre les nombreuses pannes, les problèmes mécaniques, la fouille à la douane, l'accident, la route est longue et semée d'embûches, qui mettent en péril la réussite commerciale de l'opération, menaçant Hulot et son camping car de ne pas arriver à temps pour l'ouverture du salon...

DIMANCHE 25 OCTOBRE

10h30



Parade

Suède, France, 1974, 1h24

De Jacques Tati avec Jacques Tati, Michèle Brabo, Karl Kossmayer

L'histoire d'une grande fête au cours de laquelle Jacques Tati organise une rencontre entre spectateurs, artistes, clowns, enfants et lui-même. Tout au long du film, adultes et jeunes forment une seule masse enthousiaste et unie par le spectacle. Dès le début, une petite fille et un petit garçon symbolisent, en un seul regard échangé, la joie d'être ensemble. Le public participe directement au spectacle qui tient à la fois du music-hall et du cirque, et Jacques Tati, en Monsieur Loyal, dirige et anime la représentation.

14h00

**Conférence sur le cinéma de Jacques Tati
avec Erwan Cadoret chercheur et enseignant en Cinéma**



Mon oncle

Italie, France, 1958, 1h56

De Jacques Tati avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...

16h



Playtime

France, Italie, 1967, 2h04

De Jacques Tati avec Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline Lecomte

Des touristes américaines ont opté pour une formule de voyage grâce à laquelle elles visitent une capitale par jour. Mais arrivées à Orly, elles se rendent compte que l'aéroport est identique à tous ceux qu'elles ont déjà fréquentés. En se rendant à Paris, elles constatent également que le décor est le même que celui des autres capitales...

18h

Tarifs : 3 films : 15€ / 2 films : 12€ / 1 film : 6.50€